

IDENTITA' E METODO

WORKSHOP DI SIMONE CERIO

A CURA DI 2LAB E MOOD PHOTOGRAPHY

LA RICERCA DI UNO STILE È LA VIA PER RACCONTARE IL PROPRIO MONDO

Il workshop offre allo studente la possibilità di scoprire la propria visione fotografica, attraverso lezioni frontali, assegnati, ideazione e sviluppo di un progetto personale.

Chi si avvicinerà a questo percorso acquisirà un metodo utile ad affrontare qualsiasi sfida futura.

Lo studente sarà guidato in un percorso di ricerca della propria visione fotografica.

L'obiettivo di questo laboratorio è conoscere meglio se stessi, per identificare il linguaggio più consono alla propria inclinazione personale. Verrà data particolare attenzione alle attitudini individuali e al proprio vissuto.

Si lavorerà sulla produzione di un progetto personale, attraverso ricerche in classe e assegnati, partendo dalla scelta del punto di vista fino all'acquisizione di un metodo di lavoro estremamente efficace, da spendere anche in futuri ambiti professionali.

Lo studente avrà anche l'opportunità di sperimentare i linguaggi, adatti alle nuove forme di comunicazione online, come il "multimedia-journalism", un innovativo strumento di racconto che sfrutta immagini, audio e video.

Metodologia lavorativa approccio e curiosità saranno le parole chiave del laboratorio. L'intero corso è basato sullo sviluppo di un **progetto personale**. Si lavorerà per realizzare un lavoro che abbia un punto di vista e un approccio linguistico assolutamente



personale, mirato ad evidenziarne un messaggio preciso. Le lezioni saranno costellate di sessioni personalizzate e di gruppo, in modo da analizzare le principali criticità dello studente e favorire il *team building*. Durante le fasi di pausa tra un weekend e l'altro, Simone sarà disponibile ad appuntamenti online (SKYPE), per valutare l'andamento del progetto.

L'ultimo weekend sarà caratterizzato da una seduta di post-produzione, editing, stampa e installazione, dedicata a ogni singolo progetto portato a termine.

Il workshop si concluderà con una mostra pubblica dei progetti realizzati.



VIA PLEBISCITO, 172 - CATANIA
WORKSHOP@DUELAB.ORG
348 2560421

PROGRAMMA

3 ottobre 2020

- Presentazione studenti;
- Principi di semantica: la lettura di un'immagine;
- Evocazione e descrizione in Fotografia.

4 ottobre 2020

- Il metodo: analisi delle fasi che compongono uno sviluppo di un progetto;
- Verticalizzazione: cos'è e come si ottiene;
- Il termine "linguaggio" in fotografia.

14 novembre 2020

- Studio di modelli progettuali di riferimento: analisi di autori con forte connotazione identitaria;
- Tecnica applicata: lo strumento al servizio del messaggio;
- Principi di Visual-Journalism: i nuovi linguaggi di divulgazione.

ORARIO LEZIONI

Mattino: dalle ore 10.00 alle Ore 13.00

Pomeriggio: dalle ore 15.00 alle ore 18.00

COSTO WORKSHOP

€ 400.00

€ 20,00 Tessera associativa 2LAB

Acconto 50% all'atto dell'iscrizione

Saldo entro il 30 settembre 2020

INFO E ISCRIZIONI

workshop@duelab.org

M. 348 2560421

15 novembre 2020

- Sviluppo di un modello progettuale personalizzato;
- Ricerca personale condivisa;
- Sessioni one-to-one con il docente.

16 | 17 gennaio 2021

- Giornata dedicata all'editing e all'analisi delle criticità;
- Sessioni one-to-one e di gruppo con il docente;
- Output progettuale: dalla post-produzione alla stampa e installazione.

20 | 21 febbraio 2021

- Fase finale: produzione del progetto espositivo;
- Allestimento e Vernissage della mostra.

LIVE_STREAMING

* Da quest'anno abbiamo introdotto anche la versione in "live-streaming": solo per chi vorrà, si possono seguire le lezioni teoriche da casa, solo per la parte laboratoriale (uscite, assegnati e allestimento mostra) verrà richiesta la presenza in aula, da concordare insieme di volta in volta. Abbiamo inserito questa opzione per andare incontro a chi si trova distante e non può sostenere troppe spese di spostamento, oppure a chi si sente maggiormente tranquillo nel seguire da casa.



VIA PLEBISCITO, 172 - CATANIA
WORKSHOP@DUELAB.ORG
348 2560421

IL DOCENTE

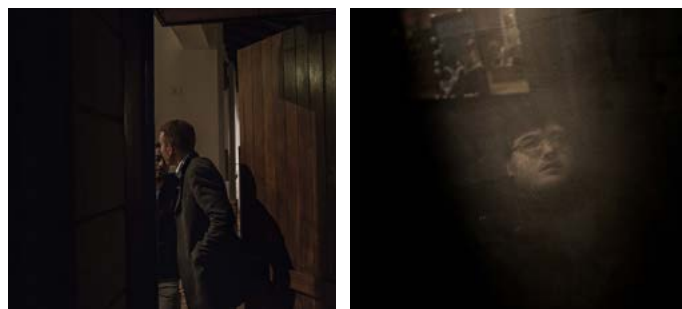
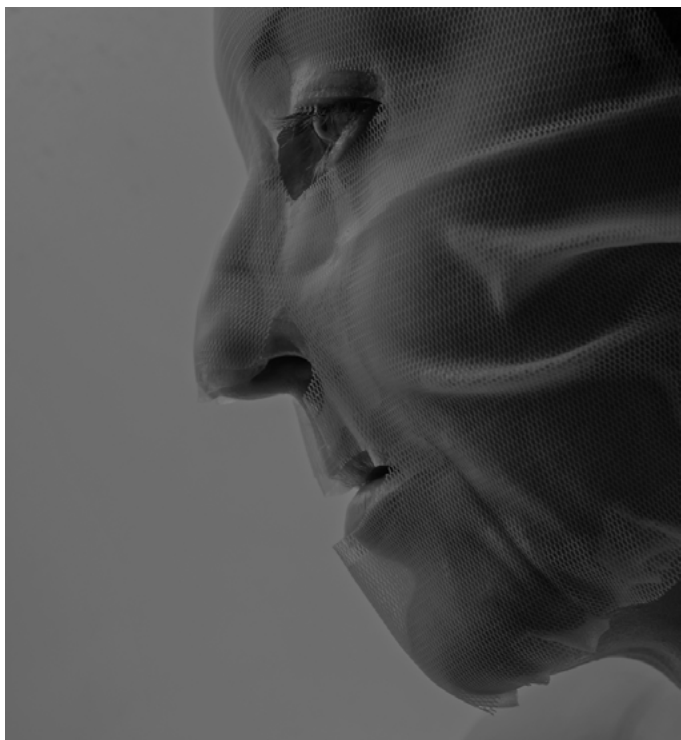


Simone Cerio nasce a Pescara nel 1983. E' un fotografo documentarista italiano, specializzato in fotogiornalismo e linguaggi multimediali. Da sempre intressato al tema dell'identità sociale, è noto per l'uso di uno storytelling estremamente intimo. Nel 2014 - in collaborazione con Emergency, lavora a un assignment in Afghanistan: Ehen the others go away. A Vienna espone N.D.R., un lavoro tuttora in corso, dedicato alla lotta alla 'ndrangheta, realizzato con il supporto del Museo della 'ndrangheta di

Reggio Calabria. Si occupa delle rotte migratorie con un focus specifico sulla salute mentale dei migranti in Sicilia.

Nel 2014 vince il Perugia Social Fest e, nella categoria ONG, il World Report Award. Nel 2018 è finalista nel single Shot Award del festival della Fotografia Etica di Lodi, nel Kolga Tbilisi Award, nel Reportage Photojournalism Award e nel Lugano Photo Days nella categoria "Fotografia Documentaria" con il suo ultimo progetto a lungo termine RELIGO, dedicato alle comunità LGBT cristiane. Nel 2019 è vincitore del Wellcome Photography Prize nella categoria "Hidden Worlds" con il progetto LOVE GIVERS, reportage sul delicato tema dell'assistenza sessuale per persone disabili.

Dal 2012 è co-fondatore di MOOD PHOTOGRAPHY, un Centro Studi di fotografia presso il quale è docente di "IDENTITA' E METODO", "VISUAL JOURNALISM" e della Masterclass in "LONG TERM PROJECT" insieme a Stefano Schirato.



2LAB
CONTENITORE CULTURALE

VIA PLEBISCITO, 172 - CATANIA
WORKSHOP@DUELAB.ORG
348 2560421