

Biografie urbane
Laboratorio di ricerca visiva sulla città
di Glauco Canalis

Date da definire

2LAB contenitore culturale
Via Plebiscito 172 – Catania

Il laboratorio prende spunto da una riflessione sull'estetica della scena trap italiana, nella quale si denota un focus narrativo sul quartiere di periferia, le case popolari e la vita di provincia. L'obiettivo è sviluppare un percorso visivo incentrato sulla narrazione di realtà radicate nel nostro quotidiano, spesso invisibili. Attraverso l'esplorazione di quartieri, strade, piccole frazioni di territorio e le comunità che li popolano, si intende costruire un volto atipico della città di Catania.

Pensato per chi intende sviluppare un percorso ed un'estetica personali, costituire un portfolio come referenza da presentare, intraprendere un percorso autoriale. Il corso comprende 6 incontri in cui i partecipanti sono guidati alla realizzazione di una sequenza di immagini fotografiche, che verranno selezionate e raccolte in una pubblicazione in edizione limitata, presentata all'interno di un'installazione comprensiva del materiale prodotto.

PROGRAMMA

Giorno1

- 1) Lezione Introduttiva: Presentazione studenti e comprensione percorso/profilo/interessi
Presentazione laboratorio e obiettivi. Visione progetti affini. Compito da svolgere per lezione seguente.

Giorno 2

- 2) Uscita fotografica collettiva, in un quartiere da definire insieme, al fine di orientare la pratica di ciascuno degli studenti ed avviarli nel personale processo narrativo.

Nello spazio tra i due weekend i ragazzi avranno il compito di produrre immagini e aggiornare un drive individuale attraverso il quale saranno seguiti e indirizzati nella produzione fino al weekend successivo.

Giorno 3

3) Visione foto. Feedback e visione progetti fotografici/narrativi che possano guidare/indirizzare lo sviluppo della narrazione degli studenti.
Esercizio di Estetica dell'immagine in classe + continuare a sviluppare narrazione

Giorno 4

- 4) Verifica Sviluppi. Visione prodotti editoriali cartacei (libri, fanzine etc)
Definire il percorso visivo di ogni studente.
Iniziare editing sequenza del proprio progetto e selezione immagini per fanzine collettiva.

17 Ottobre

- 5) Stampa Foto su carta ufficio, definizione sequenza e menabò del progetto editoriale.
Impaginazione digitale del progetto editoriale.

Giorno 5

- 6) Presentazione della pubblicazione e installazione comprensiva del materiale prodotto

Ogni partecipante riceverà un attestato di partecipazione, una copia della pubblicazione prodotta, la stampa di una foto selezionata dal percorso d'indagine personale.

**Un progetto di Glauco Canalis
curato da Ritmo e 2Lab.**

**www.glaucocanalis.com
www.welcometoritmo.com
www.duelab.org**

RITMO

2LAB
CONTENITORE CULTURALE